REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1732
Cr$ 800

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 920 - CÓD. 0001

KILOMÉTRICA®

Apresenta

Escrevendo a história

TUDO COMEÇOU NO TEMPO DAS CAVERNAS.

O MAIS IMPORTANTE MEIO DE COMUNICAÇÃO PARA AS CIVILIZAÇÕES É, SEM DÚVIDA, A ESCRITA. LER O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI É BEM FÁCIL, NÃO? MAS NÃO FOI MUITO FÁCIL CHEGAR ATÉ ESTE PONTO.

OS BABILÔNIOS LEVARAM CERCA DE 4000 ANOS PARA DESCOBRIR QUE SE PODIA ESCULPIR CARACTERES EM TÁBUAS DE ARGILA.

VÁ DEPRESSA QUE ESSE RECADO É URGENTE!

NO ANO 3000 A.C. OS EGÍPCIOS USAVAM O PAPIRO E TINTA EM TABLETES QUE SE DISSOLVIAM COM ÁGUA. UMA ESPÉCIE DE AQUARELA.

REGISTRE AÍ, A GLÓRIA DAS MINHAS PIRÂMIDES!

XÍ, E AGORA? FIQUEI COM SEDE E BEBI TODA A TINTA.

OS CHINESES DESENVOLVERAM MUITO A ESCRITA, CRIANDO O PAPEL E A TINTA NA FORMA EM QUE CONHECEMOS HOJE.

求其並到与快*

?**

*VIU COMO A ESCRITA FACILITA TUDO?

**?

MAS O INSTRUMENTO QUE FICOU EM USO POR MAIS TEMPO FOI, SEM DÚVIDA, A PENA.

CLAUDIUS

E TODOS SONHAVAM COM UM INSTRUMENTO DE ESCRITA QUE FOSSE PERFEITO.

ROC! ROC!

EM 1883 SURGE UM INSTRUMENTO PORTÁTIL QUE REVOLUCIONOU A ESCRITA:

ESTOU FELIZ COM MEU LÁPIS! CHEGA DE PENAS, TINTEIRO, MATA-BORRÃO...

MAS DO CANIVETE VOCÊ NÃO SE LIVROU! OU VOCÊ APONTA O LÁPIS COM A BOCA?

A PRIMEIRA CANETA-TINTEIRO SURGIU EM 1884 E FOI MUITO UTILIZADA ATÉ O SÉCULO XX QUANDO SE REGISTROU UM PROBLEMINHA: EM GRANDES ALTITUDES ELAS VAZAVAM.

JÁ TRAÇOU A NOSSA ROTA?

NÃO É POR NADA COMANDANTE, MAS ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS!

PARA ACABAR COM OS VAZAMENTOS, O MELHOR CAMINHO FOI A CRIAÇÃO DA ESFEROGRÁFICA. MAS NÃO FOI FÁCIL CHEGAR ATÉ ELA.

A ESFEROGRÁFICA É SIMPLES! UM TUBINHO CHEIO DE TINTA COM UMA BOLINHA NA PONTA!

ESSE CARA É MALUCO! ISSO NÃO VAI ESCREVER NEM NO ANO 2000!

NÃO FOI PRECISO TANTO TEMPO ASSIM. EM 1945 COMERCIALIZOU-SE EM NOVA IORQUE A PRIMEIRA ESFEROGRÁFICA. GRANDE VEXAME: A TINTA FALHAVA.

O QUE SERÁ QUE ESTÁ ERRADO?

HI! HI!

MAS EM 1949 A FRAWLEY PEN COMPANY DESENVOLVEU UMA NOVA TINTA E A ESFEROGRÁFICA FINALMENTE DEU CERTO.

EU NÃO DISSE QUE O SENHOR IA CONSEGUIR, CHEFINHO?

E A ESFEROGRÁFICA CHEGOU COMO INSTRUMENTO DEFINITIVO E PASSOU A SER PRODUZIDA EM MASSA.

AH... UMA ESFEROGRÁFICA? POIS NÃO! TEMOS 6319 TIPOS DIFERENTES!

MAS EU QUERIA UMA ESFEROGRÁFICA DIFERENTE... QUE FOSSE MAIS SIMPÁTICA!

OPA! FALOU COMIGO! EU SOU KILOMÉTRICA E VOU ENTRAR NESTA HISTÓRIA!

EU ME AJEITO DIREITINHO NA SUA MÃO...

E VOU ESCREVENDO, ESCREVENDO... MILHARES E MILHARES DE PALAVRAS SEM PARAR.

E ESCREVO MACIO... MACIO...

E ACABOU-SE A HISTÓRIA.

NA HORA DE COMPRAR NÃO PRECISA ESCOLHER. É SÓ ME CHAMAR!

KILOMÉTRICA®

A caneta simpática por um preço milimétrico.

Fabricada na Zona Franca de Manaus

Rock & Quadrinhos Scans

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, Donald e PENINHA em É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?

O QUE É ISSO?

QUA, QUA, QUA!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

QUI, QUI, QUI!

QUO, QUO, QUO!

B 840004-PD1732/1

ESTRANHO! ELES TRABALHAM MUITO, GANHAM POUCO... POR QUE SERÁ QUE ESTÃO *RINDO?*

RETIRO O "TRABALHAM MUITO"!

OLHA ESSA AQUI! *QUÉ, QUÉ, QUÉ!*

MUITO BOA! *QUÁ, QUÁ, QUÁ!*

VOCÊS ESTÃO *DESPEDIDOS!*

?!

BUAAAAAAAA!

PUXA! COMO ELES SÃO SENSÍVEIS!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Scan: Scanautas /Restauro: Almir

QUÁ, QUÁ, QUÁ!
EU ESTAVA BRINCANDO!

BRINCANDO?!

BOLAS! A GENTE AQUI TRABALHANDO E O SENHOR VEM COM BRINCADEIRAS?!

VA! ME DIZER QUE VOCÊS ESTAVAM TRABALHANDO?!

SIM, SENHOR!

ISSO MESMO!

VOCÊS ESTÃO **DESPEDIDOS!** E AGORA É SÉRIO!

CALMA, TIO PATINHAS! DEIXA A GENTE EXPLICAR!

ESTAMOS BOLANDO UM **CONCURSO DE HUMOR** PRA PROMOVER O JORNAL!

PROMOVER O JORNAL?

HUMOR É CULTURA!

JÁ IMAGINOU O INCENTIVO QUE O SENHOR VAI DAR A TODOS OS HUMORISTAS? VAI COLABORAR PRA UM MUNDO MAIS FELIZ!

PROMOVER O JORNAL?!

ÓTIMA IDÉIA!

PROMOVER O JORNAL!

PROMOVER O JORNAL!

PROMOVER O JORNAL!

PROMOVER O JORNAL!

EU SABIA QUE O SENHOR IA COMPREENDER O VALOR HUMANITÁRIO DA DIVULGAÇÃO DO BOM HUMOR!

O TIO PATINHAS TEM UM **GRANDE CORAÇÃO!**

E ASSIM...
AQUI ESTÃO OS CARTAZES DO CONCURSO!
MAS... ESSE TEXTO FALANDO DO CONCURSO DE HUMOR FICOU MUITO PEQUENO!
ORA, TIO! É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?
BEM...
BOA IDÉIA! MAS ESPALHEM VÁRIOS CARTAZES POR AÍ, SENÃO NINGUÉM VAI SABER DO CONCURSO!
PODE DEIXAR!
BOLAS! ESSA HISTÓRIA DE CONCURSO DE HUMOR LIVROU A NOSSA CARA, MAS JÁ COMEÇOU A DAR TRABALHO!
HUM... ALI PARECE UM BOM LUGAR!
PROIBIDO COLAR CARTAZES
EI, PENINHA! VOCÊ NÃO DEVIA FAZER ISSO!
ORA, DONALD! É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?
?
É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?
PRONTO! ACHO QUE JÁ CHEGA!
TAMBÉM ACHO!

JÁ PREGAMOS TODOS OS CARTAZES, TIO! AGORA SÓ FALTA ESCOLHER O PRÊMIO!

P-PRÊMIO?!

CLARO! TODO CONCURSO TEM QUE TER UM PRÊMIO!

BOLAS! EU SABIA!

PODE DEIXAR QUE EU...

BAM! BAM! BAM!

CORRESPONDÊNCIA PARA O CONCURSO DE HUMOR! É SÓ ASSINAR O RECIBO!

JÁ?! E TEM BASTANTE CARTA?

TEM, ESTÁ TUDO LÁ FORA! PODEM VIR BUSCAR!

XI... MAIS TRABALHO!

É... PARECE QUE VAMOS FAZER UM *PEQUENO* ESFORÇO FÍSICO!

A PATADA

PEQUENO, *SEI!*

ESTÁ TUDO AQUI! ATÉ QUE FOI FÁCIL! PARECIA QUE TINHA MAIS COISA!

TINHA, SIM! MAS EU CONSEGUI CONVENCER O LIXEIRO A LEVAR!

ACHO QUE JÁ CHEGARAM TODOS OS TRABALHOS QUE TINHAM QUE CHEGAR! AGORA RETIRE-SE, DONALD! A COMISSÃO JULGADORA VAI FAZER A SELEÇÃO!

CADÊ A COMISSÃO JULGADORA?

SOU EU!

LOGO VI!

POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO O PENINHA?

ELE QUER FAZER A SELEÇÃO *SOZINHO!*

ACABEI!

OBA! VAMOS VER OS TRABALHOS SELECIONADOS!

SELECIONEI ESTE!

AH, AH, AH!

SÓ UM?!

CLARO! JÁ PENSOU QUE ENGRAÇADO...UMA EXPOSIÇÃO COM APENAS *UM* TRABALHO?

É...VAI SER MUITO ENGRAÇADO!

E SÓ VOU TER QUE DAR *UM* PRÊMIO! EH, EH!

MAS, PENINHA...É UM ABSURDO! APENAS UM TRABALHO?!

ORA, DONALD! É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?

É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?

É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?

É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É?

!

E NO DIA DA EXPOSIÇÃO...

SERÁ QUE VOU SER PREMIADO?

FIZ DEZ TRABALHOS PRA ESSE CONCURSO!

E EU, *CEM!*

O SEGUNDO LUGAR EU TIRO!

UÉ?! SÓ TEM UM TRABALHO?!

E NÃO É O MEU!

MARMELADA!

LÁ SE FOI O MEU SEGUNDO LUGAR!

AH, AH, AH!

TRABALHO SELECIONADO

ATENÇÃO, SENHORES! OS JURADOS DECIDIRAM POR UNANIMIDADE DAR O PRÊMIO PARA *ESSE TRABALHO!*

AH, AH AH!

TRABALHO SELEÇIONADO

AGORA VAMOS VER QUEM É O AUTOR!

RASG!

PENINHA?!

SOU EU! *SOU EU!* PODE ME DAR O PRÊMIO!

EU DEVIA TER DESCONFIADO!

VOCÊ ENGANOU TODO MUNDO!

FOI SÓ UMA *BRINCADEIRA!* CADÊ O PRÊMIO?

BEM, JÁ QUE VOCÊ TIROU O PRIMEIRO LUGAR, O PRÊMIO É... O *SEU TRABALHO!*

É CONCURSO DE HUMOR, NÃO É? QUÉ, QUÉ, QUÉ!

AH, AH AH!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

PD-1732

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

VOVÓ DONALDA e WALT DISNEY Um amor do passado

VOVÓ DONALDA VIVE RECEBENDO VISITAS EM SEU SÍTIO, MAS AQUELA FOI DIFERENTE...

DONALDA, IUHUUU! EU VOLTEI! NHAM! NHAM!

HÃ? *DONALDA?* QUEM SERÁ? TODOS ME CHAMAM DE *VOVÓ*...

B 810330-PD1732/2

QUEM É QUE VOLTOU? QUEM É O SENHOR?

ORA, NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO? NHAM! NHAM!

EU SOU *PATUSCO PATUSQUELA*, O SEU *NOIVO!* NHAM!

!

PATUSCO... MAS É INCRÍVEL! VOCÊ DEVERIA TER VOLTADO HÁ MAIS DE... *CINQÜENTA ANOS!*

POIS É... ME ATRASEI UM POUQUINHO!

EU DISSE... "DONALDA, VOU FAZER FORTUNA E DEPOIS VOLTO PRA DESPOSÁ-LA!" AQUI ESTOU! NHAM! NHAM!

M-MAS...

M-MAS...

MAS JÁ PASSARAM MAIS DE CINQÜENTA ANOS!

BEM, FORTUNA NÃO SE FAZ NUM DIA... NHAM!

ESTIVE TRABALHANDO NAS MINAS DO *MORRO CADUCO*... E FIQUEI *MUITO RICO!*

QUE BAITA ANEL!

COMO PODE VER, DONALDA, DEMOREI UM POUCO, MAS... NHAM! CUMPRI MINHA PALAVRA!

M-MAS...

...NEM SEI O QUE DIZER, DEPOIS DE TANTO TEMPO!

QUE TAL... *"VAMOS ENTRANDO, PATUSCO"?* EH, EH!

ORA, MAS ESTOU SENTINDO O DELICIOSO AROMA DOS BOLINHOS QUE VOCÊ SEMPRE FAZIA, DONALDA... NHAM!

BEM, EU... ESTAVA FAZENDO BOLINHOS PROS MEUS NETOS E...

NETOS? ENTÃO VOCÊ SE CASOU?

NÃO É BEM ISSO! NÓS SOMOS SOBRINHOS DO PATO DONALD, CRIADO PELA VOVÓ!

SOMOS *NETOS ADOTIVOS!*

AH, QUE BOM... NHAM! NHAM! E OS BOLINHOS ESTÃO *ÓTIMOS!*

VOVÓ, ELE ESTÁ COMENDO *TODOS* OS NOSSOS BOLINHOS!

NÃO FAZ MAL, MENINOS! EU FAÇO OUTROS!

HUM... VOCÊ AINDA FAZ AQUELAS TORTAS DELICIOSAS, DONALDA? NHAM! NHAM!

SIM, PATUSCO! SIRVA-SE À VONTADE!

EU VOU ME SERVIR... *SE VOU!* NHAM! NHAM! NHAM!

DEPOIS...

UAHHH! DEPOIS DE COMER TANTO E TÃO BEM, SÓ MESMO TIRANDO UMA SONECA...

HUMPF!

VÁ SE DEITAR NA REDE, PATUSCO! DEPOIS CONVERSAREMOS!

OBRIGADO... *UAHHH!*

ZZZZ

PUXA, COMO DORME!

TAMBÉM, DEPOIS DE COMER TANTO!

VOVÓ, A SENHORA NUNCA FALOU DESSE SEU *NOVO* PRA GENTE!

BEM, É QUE FAZ TANTO TEMPO, NÃO É?

ZZZZ RONC!

MAS EU ME LEMBRO BEM DELE... PATUSCO ERA UM SONHADOR ROMÂNTICO! E TÃO CAVALHEIRO...

DONALDA... IUUHUU!

NUNCA ESQUECIA DE ME TRAZER FLORES, E SEMPRE ME LEVAVA PRA PASSEAR... E COMO FALAVA BONITO!

VEJA O SOL SE PONDO SOBRE O MAR, DONALDA... PARECE QUE FICOU OFUSCADO PELO BRILHO DOS SEUS OLHOS, E FOI SE ESCONDER!

OHHH...

"PATUSCO ERA ENCANTADORAMENTE ROMÂNTICO!"

CHUAC!

HUM... PARECE QUE MUDOU *UM POUCO*, HEIN?

SE MUDOU!

ZZZ

BEM, GAROTOS, MAIS DE CINQÜENTA ANOS TRABALHANDO NAS MINAS DEVEM ALTERAR O COMPORTAMENTO DE UM HOMEM, NÃO É?

HUM...

RONC!

DEPOIS...

VEJAM, ELE ESTÁ LEVANTANDO!

E INDO PRO JARDIM DA VOVÓ!

UAHH... NHAM! NHAM!

?!

EH, EH!

DONALDA, ACEITE ESTAS FLORES! NHAM! NHAM!

OH, PATUSCO, VOCÊ CONTINUA ROMÂNTICO!

EI!

ESSAS FLORES FORAM COLHIDAS DO SEU PRÓPRIO JARDIM, VOVÓ!

NHAM!

NÃO FAZ MAL, GAROTOS! ASSIM MESMO É ROMÂNTICO!

NÓS NÃO ACHAMOS!

HUMPF! QUE MOLEQUES MAIS CHATOS! PRECISO ME LIVRAR DELES!

DONALDA, VAMOS PASSEAR E VER O PÔR-DO-SOL, COMO ANTIGAMENTE? NHAM! NHAM!

ESTÁ BEM, PATUSCO... ASSIM QUE EU TERMINAR ESTA NOVA LEVA DE BOLINHOS!

É, ELA TERMINOU!

GRRR!

E ELE COMEU TUDO *DE NOVO!*

E AGORA ESTÁ LEVANDO A VOVÓ PRA VER O PÔR-DO-SOL...

...POR TRÁS DO CHIQUEIRO! BAH!

E ELA AINDA ACHA ISSO ROMÂNTICO?!

ÓINC! ÓINC!

NHAM! QUERIDA, QUANDO NOS CASAREMOS?

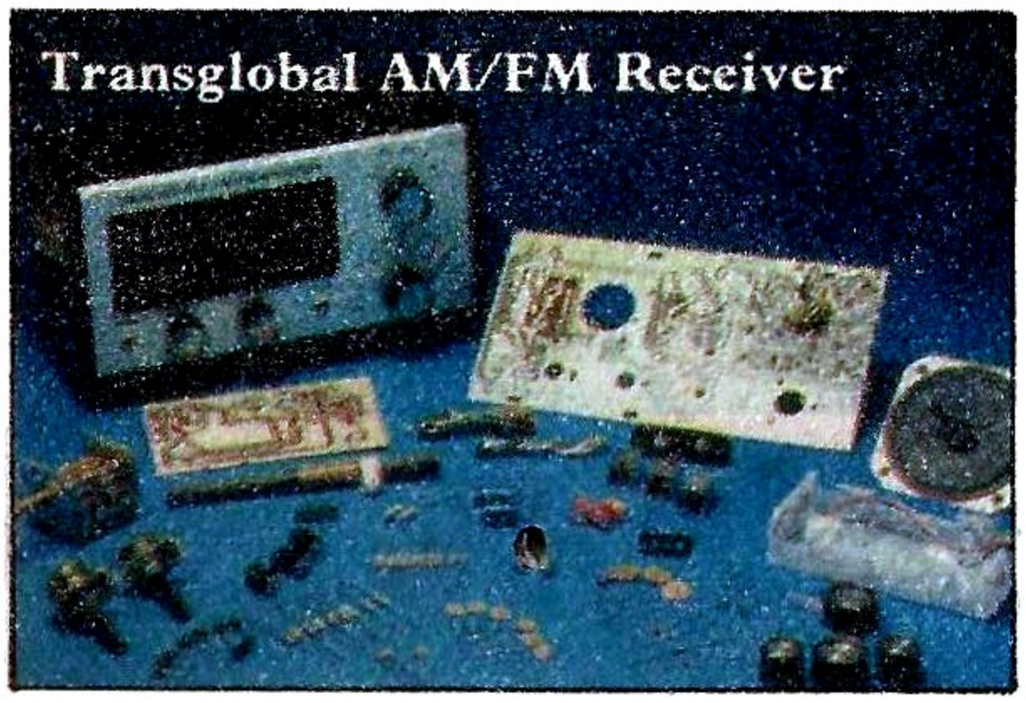
VOCÊ NÃO ACHA UM POUCO PRECIPITADO ISSO, PATUSCO?

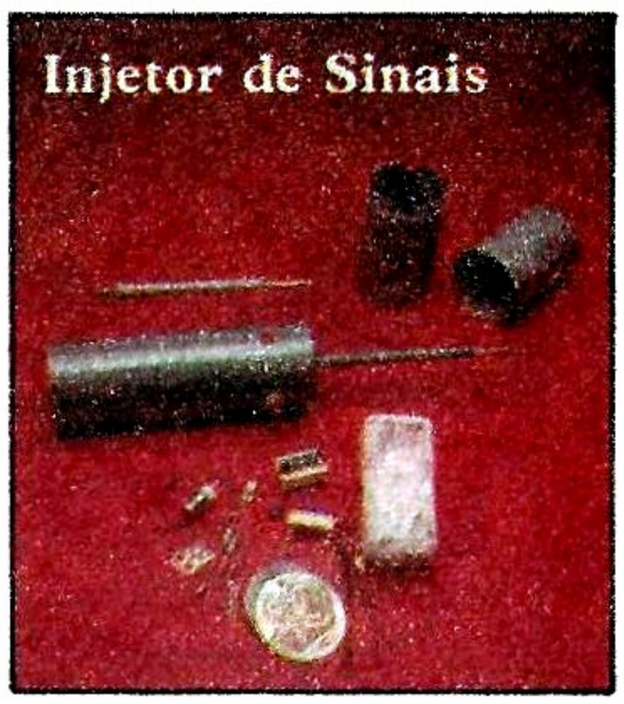
CLARO QUE NÃO! AFINAL, ESTAMOS NOIVOS HÁ MAIS DE *MEIO SÉCULO!*

BEM, ISSO É VERDADE!

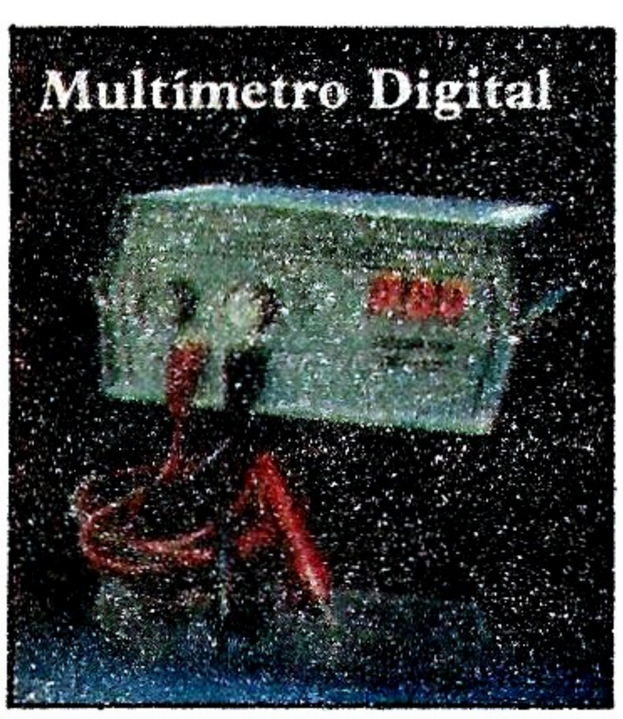
EPA!

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!





Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!



Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

PD-1732

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

ELE ESTÁ PROPONDO *CASAMENTO* PRA VOVÓ!

!

E ELA VAI ACEITAR?

SEI LÁ... O PROBLEMA É QUE ELA NÃO SABE *NADA* SOBRE O PATUSCO NOS ÚLTIMOS CINQÜENTA ANOS!

E NÓS TAMBÉM NÃO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ... NHAM!

ENTÃO ACHO BOM A GENTE INVESTIGAR, RAPAZES!

MAS COMO?

VAMOS VERIFICAR OS ARQUIVOS SOBRE MINAS, NA VILA!

ISSO! A GENTE VAI DE BICICLETA PRA CHEGAR MAIS RÁPIDO!

TOMARA QUE A BIBLIOTECA ESTEJA ABERTA AINDA!

DEPOIS... AHÁ! ACHEI... PATUSCO PATUSQUELA ESTÁ REGISTRADO AQUI, COMO MINERADOR!

SILÊNCIO

E O QUE DIZ?

BEM... PARECE QUE ELE TEVE MESMO MUITO SUCESSO! HUM...

EI, ESSA NÃO!

O QUE FOI, HUGUINHO?

VEJAM SÓ ISTO!

EI, GAROTOS, ESTÁ NA HORA DE FECHAR!

TUDO BEM, JÁ ACABAMOS NOSSA *PESQUISA!*

OBRIGADO!

E NO SÍTIO...

M-MAS...

MUITO BEM, DONALDA... NHAM! NHAM! AMANHÃ VOLTAREI COM O JUIZ DE PAZ E O PADRE, PRO NOSSO *CASAMENTO!*

MAS...

...O SENHOR NÃO VAI A LUGAR NENHUM, SEU PATUSCO!

OU MELHOR DIZENDO, SEU *CHATUSCO!*

CRINCH!

(GLUP!) NHAM! NHAM! COMO FOI QUE DESCOBRIRAM O MEU NOME?

OLHAMOS NOS REGISTROS DA MINA DO MORRO CADUCO!

É ISSO AÍ! E DESCOBRIMOS QUE O PATUSCO TINHA UM *IRMÃO GÊMEO...*

O RESTO FOI DEDUÇÃO!

ENTÃO ELE...

NHAM! NHAM!

SIM, VOVÓ! É O *IRMÃO* DO PATUSCO!

ALIÁS, TELEFONAMOS PRO *VERDADEIRO* PATUSCO PATUSQUELA, QUE JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO...

EI! AÍ VEM ELE!

XIII... NHAM... NHAM! NHAM! *MELOU* TUDO!

VRUUM!

CHATUSCO, VOCÊ CONTINUA... NHAM! NHAM! SENDO A ***OVELHA NEGRA*** DA FAMÍLIA!

M-MAS, PATUSCO... NHAM! NHAM!

E-EU POSSO EXPLICAR!

EU EXPLICO! AH, OLÁ, DONALDA... HÁ QUANTO TEMPO... NHAM!

O-OLÁ!

ESSE ***SEM-VERGONHA*** ME OUVIU FALAR SOBRE NOSSO ANTIGO NAMORO... NHAM! E VEIO DIRETO PRA CÁ! NHAM!

NHAM!

MAS, POR QUÊ?

ELE ESTÁ A FIM DE ***SE ARRUMAR*** NA VIDA! ESTÁ DE OLHO É NO SEU SÍTIO, DONALDA! NHAM!

(GLUP!) NHAM! NHAM! E-EU JÁ VOU INDO!

BOA IDÉIA!

JÁ VAI TARDE!

TCHAU MESMO!

GAROTOS, COMO SOUBERAM QUE ESSE ERA O IRMÃO, E NÃO O PATUSCO?

SIMPLES, VOVÓ! NO REGISTRO DIZIA QUE CHATUSCO ERA ***SOLTEIRO***...

ENQUANTO O PATUSCO...

...TINHA SE CASADO E...

...TIDO ***VINTE FILHOS!***

ALIÁS, NHAM! NHAM! EU TROUXE ***TODOS ELES!*** MENINOS, ESTA É A DONALDA... NHAM! MINHA EX-NOIVA!

NHAM!

A TAL QUE FAZ ***BOLINHOS LEGAIS?*** OBA!

AH, NÃO!

CADÊ AS SUAS ***FAMOSAS TORTAS?*** NHAM!

NHAM!

fim

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuído por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Walt Disney

DONALD E PENINHA

LOUCO POR POMBOS

PRA DIREITA! VIREM PRA DIREITA!

UÉ! QUE É QUE O MALUCO DO PENINHA ESTÁ FAZENDO?

RZC 855/4-PD 1732/3

EI, PENINHA! QUERO FALAR COM VOCÊ!

AGORA NÃO, DONALD! ESTOU MUITO OCUPADO!

VOCÊ FICOU LOUCO? FALANDO COM OS POMBOS?!

AÍ É QUE ESTÁ, PRIMO... NÃO É QUALQUER UM QUE PODE FAZER ISSO!

OLHE ISTO... ATENÇÃO! ATERRISSAR!

UF!

EI! QUE SIGNIFICA TUDO ISTO?

ESSES SÃO MEUS AMIGOS EMPLUMADOS... EU COMPREI!

VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM? NÃO ESTÁ DOENTE?

QUAL É A DÚVIDA? NUNCA OUVIU FALAR DE ***AMADORES DE POMBOS*** E DE ***COLUMBOFILIA***?

ATENÇÃO! PREPAREM-SE PRA DECOLAGEM!

JÁ!

ESTOU ENSINANDO OS BICHINHOS!

ESSA NÃO!

ATENÇÃO... PRA ESQUERDA!

POBRES PÁSSAROS... COM UM PROFESSOR DESSES!

NÃO, NÃO! DIGO... PRA ***DIREITA***, DEPRESSA!

XI! TARDE DEMAIS!

UAAI! SOCORRO!

ACUDAM! UMA *INVASÃO DE POMBOS!*

VUUM!

O PESSOAL ESTÁ FURIOSO! ESPERO QUE NÃO MACHUQUEM NENHUM DOS POMBOS!

206

FAVOR NÃO PERTURBAR

HÃ... DESCULPEM-ME... OS SENHORES NÃO VIRAM UNS POMBOS POR AQUI?

QUE ACHA?

HUMPF!

POR ACASO ESSES BICHINHOS SÃO ***MOSQUITOS?***

ELES ERRARAM O RUMO! JÁ VOU TIRAR TODOS DAQUI!

É BOM MESMO!

OBRIGADO, GENTE! TCHAU-ZINHO!

MUITO BEM, TURMA... AGORA, VOEM EM FORMAÇÃO!

MAIS TARDE, NA CASA DO DONALD...

EI... UM POMBO!

É UM DOS POMBOS DO PENINHA... ESPERO QUE O MALUCO NÃO ESTEJA VINDO PRA CÁ!

RONROM! LARGUE O BICHINHO!

É O PASSA-TEMPO DO PENINHA AGORA E MANTÉM AQUELE DOIDO LONGE DE NÓS!

PUÁ! PELO MENOS TENHO ESSA COMPENSAÇÃO!

EPA! UMA MENSAGEM! O PENINHA DEVE ESTAR TESTANDO UM POMBO-CORREIO!

CRRUU! CRRUU!

ESSA NÃO!

"CARO DONALD, MEU SENHORIO ESTÁ ME DESPEJANDO POR CAUSA DOS POMBOS! POSSO IR MORAR NA SUA CASA? ABRAÇOS DO PRIMO PENINHA!"

ENQUANTO EU ME CHAMAR DONALD, AQUELE PESTE NÃO PÕE OS PÉS AQUI!

E NÃO PRECISA RESPONDER!

QUE ESTOU DIZENDO? ELE VIRÁ PRA CÁ, DE QUALQUER JEITO!

TENHO UMA IDÉIA!

VENHA CÁ, RONROM! PRECISO DE VOCÊ!

MIAU!

QUERO QUE VOCÊ SAIA POR AÍ... E TRAGA TODOS OS SEUS AMIGOS QUE ENCONTRAR!

VÁ DEPRESSA! É UMA EMERGÊNCIA!

MIAU!

E LOGO...

* MIAU! MIAU! MIAU!

* TRADUÇÃO... ELE QUER QUE VOCÊS TODOS VÃO LÁ PRA CASA!

NOSSA! NÃO SABIA QUE ELE TINHA TANTOS AMIGOS!

MAIS TARDE...

AÍ ESTÁ O PENINHA! CONHEÇO AS BATIDAS DELE!

TOC! TO-TOC!

ALEGRIA, ALEGRIA, PRIMO! AQUI ESTOU EU!

ENTRE!

QUAC!

EI! JÁ VAI EMBORA, PENA?

NÃO PODEMOS FICAR AQUI, COM TODOS ESSES GATOS!

MUITO BEM, GATINHOS, PODEM IR!

EI! EU DISSE VÃO EMBORA, TODOS VOCÊS!

XI! E AGORA? ELES NÃO QUEREM IR!

E ASSIM...

MIAU!

MIAAUU!

MIAU!

RONROM!

PFFFFFT!

MIAU!

BOLAS! ESTE É O PREÇO QUE DEVO PAGAR PRA FICAR LIVRE DO PENINHA! AI, AI!

RONROM!

PFFFFT!

MIAAUU!

MIAU!

fim

WALT DISNEY

DONALD

O MOTORISTA DE LINHA

TODOS OS MOTORISTAS DA COMPANHIA DE ÔNIBUS DE PATÓPOLIS, INCLUSIVE O DONALD, FORAM CONVOCADOS PARA UMA REUNIÃO DEPOIS DO TRABALHO...

QUE ACONTECEU?

O GERENTE QUER FALAR COM A GENTE!

GERÊNCIA

VILA SANSAL

D5976-PD1732/4

O QUE SERÁ QUE ELE QUER? BEM QUE EU ESTOU PRECISANDO DE UM AUMENTO!

CIA. DE ÔNIBUS DE PATÓ

XI! PELA CARA DO GERENTE, NÃO É COISA BOA!

RAPAZES, TEMOS RECEBIDO MUITAS QUEIXAS DE VOCÊS ULTIMAMENTE! DIZEM QUE VOCÊS NÃO SÃO CORTESES COM SEUS PASSAGEIROS!

EU SEI QUE MUITOS PASSAGEIROS SÃO DIFÍCEIS DE TRATAR, MAS VOCÊS PRECISAM MANTER A CALMA E O AUTOCONTROLE SEMPRE!

ELE DEVE ESTAR FALANDO DOS *OUTROS!* EU TENHO CALMA E AUTOCONTROLE DE SOBRA!

COMO INCENTIVO, A COMPANHIA OFERECE UM *PRÊMIO* PRA AQUELE QUE SE MOSTRAR O MELHOR MOTORISTA E O MAIS CORTÊS!

VAMOS COLOCAR FOTÓGRAFOS EM TODOS OS TRAJETOS PRA DOCUMENTAR AS QUALIFICAÇÕES DOS MOTORISTAS!

GRANDE IDÉIA!

LEMBREM-SE, O TESTE VAI SER NA SEXTA-FEIRA!

GERÊNCIA

ESSE PRÊMIO ESTÁ NO PAPO, MAS O QUE SERÁ?

SERÁ UMA MEDALHA DE PRATA? NÃO, DEVE SER UM BOM AUMENTO... OU UMA PROMOÇÃO!

SEJA LÁ O QUE FOR, EU VOU GANHAR!

E NO DIA DO GRANDE TESTE...

BELO DIA PRA SE TRATAR BEM AS PESSOAS!

HUMPF!

AÍ ESTÁ ELE, RAPAZES! O ÔNIBUS QUE VAI ME DAR AQUELE PRÊMIO!

ENTÃO VAMOS INDO!

DEVAGAR! ELE TEM QUE SER LIMPO ANTES!

HUMPF!

DEPRESSA! ESTÁ FICANDO TARDE!

LAVAR UM ÔNIBUS NÃO É FÁCIL, SABIA?

JÁ ESTOU ATRASADO! DEVE TER UMA MULTIDÃO ME ESPERANDO NO PRIMEIRO PONTO!

VRUM!

DE FATO...

VOU PERDER A LIQUIDAÇÃO DO ANO! DROGA!

GRR! VOU CHEGAR TARDE NO SERVIÇO!

PONTO DE ÔNIBUS

ATÉ QUE ENFIM!

ATRASADO, COMO SEMPRE!

BOM DIA, AMIGOS! VÃO ENTRANDO!

SAIA DA FRENTE!
ANDA LOGO!
DEPRESSA!
POR FAVOR, PRA TRÁS, AMIGOS!
PONTO DE ÔNIBUS
VILA GUANSAL
¡AU!
BUNC!
COMO É? VAI FAZER ESTA LATA ANDAR OU NÃO?
ISSO MESMO!
NÃO POSSO ME ESQUECER! CORTESIA, SEMPRE!
TENHO QUE RECUPERAR O TEMPO PERDIDO! TOMARA QUE NINGUÉM QUEIRA DESCER NO PRÓXIMO PONTO!
PONTO DE ÔNIBUS
VEJAM SÓ ESSE IDIOTA! NÃO VOU PARAR PRA ELE!
(GLUP!) UM CARA COM UMA MÁQUINA! DEVE SER DA COMPANHIA!
ACHO MELHOR PARAR, SIM!
UFF!
UGH!
GRUNCH!

DEIXE QUE EU CARREGO SEU EQUIPAMENTO, SENHOR!

TOMARA QUE ELE TIRE UMA FOTO DISTO!

QUE SORTE VER O FISCAL A TEMPO!

AHÁ! OLHA OUTRO AÍ COM UMA MÁQUINA!

UÉ... POR QUE VAMOS PARAR AQUI?

CRINCH!

Confeitaria

O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

ÔNIBUS

VAMOS, MOTORISTA! NÃO TEMOS O DIA TODO!

POR QUE ELE NÃO TIRA UMA FOTO?

VAI VER QUE ELE NÃO É FISCAL!

BUMP!

MIL PERDÕES, SENHOR! POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?

PODE, SIM!

FIQUE COM O RESTO DO MEU BOLO!

PLOCH!

MUITO OBRIGADO! EH, EH!

ORA, SEU...

ESPERE AÍ, NÃO VOU ARRUMAR BRIGA! PODEM ME FOTOGRAFAR!

AINDA BEM QUE JÁ É QUASE HORA DO ALMOÇO!

LIMPEM O ÔNIBUS ENQUANTO EU VOU PRO REFEITÓRIO, MENINOS!

GRUNF!

COMO SERÁ QUE OS OUTROS MOTORISTAS ESTÃO SE SAINDO?

COITADO! ELE ESTÁ NA LINHA CINQÜENTA!

É O ÔNIBUS ESCOLAR!

E O TRAJETO PEGA A PIOR PARTE DA CIDADE!

PUXA! UM CARA DESSES PRECISA TER TODA A CALMA DO MUNDO!

BOM SERVIÇO, RAPAZES! VOCÊS MERECEM UMA PARTE DO PRÊMIO!

MAS O DIA AINDA NÃO TERMINOU...

PRÓXIMA PARADA, PRAÇA DO MERCADO!

O QUE ELE DISSE?

MEUS OUVIDOS! NÃO SOU SURDO, MOTORISTA!

DONALD QUER SER PRESTATIVO...

DEIXE QUE EU AJUDO A SENHORA A SUBIR!

M-MAS...

...SÓ QUE ACABA SENDO CHATO...

ME LARGUE, SEU IDIOTA! EU NÃO QUERO PEGAR ESSE ÔNIBUS!

ACIDENTES ACONTECEM...

OH! MEUS OVOS FRESCOS!

POBRE TIO DONALD!

UGH!

...E ÀS VEZES...

PARE AQUI! QUERO DESCER!

POIS NÃO!

...SE REPETEM!

PLOP!

IAU! MEU SORVETE!

QUAC! CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS!

BUÁ-Á!

SAIAM DO ÔNIBUS, TODOS!

GRUNF!

GRR!

O QUE FOI AGORA?

VOU DIZER TUDO QUE EU SEMPRE TIVE VONTADE!

ACHO QUE TODOS VOCÊS MERECEM...

EPA!

...HÃ... VER ALGO QUE É O SÍMBOLO DA NOSSA CIDADE...

?

...A ESTÁTUA DE **CORNÉLIO PATUS**, FUNDADOR DE PATÓPOLIS!

PUXA! O TIO SE SAIU BEM DESSA!

AFINAL...

UFA! QUE DIA!

NEM FALE!

SERÁ QUE JÁ ESCOLHERAM QUEM VAI GANHAR O PRÊMIO?

GERÊNCIA

ACHO QUE O MOTORISTA DA LINHA VINTE...

É O CARA DA LINHA TREZE?

NÃO, NÃO! ESTAS FOTOS AQUI VÃO DECIDIR O CONCURSO!

JÁ TEMOS O VENCEDOR, RAPAZES!

O NOME DELE É... ***DONALD!***

IUPIIII!

EU SABIA! EU SABIA!

ACHAMOS QUE O DONALD FOI O MOTORISTA QUE MOSTROU MAIS CALMA E AUTOCONTROLE! POR ISSO MERECEU O PRÊMIO ..

...QUE É UMA ***PROMOÇÃO!*** VAI SER O MOTORISTA DA LINHA CINQÜENTA!

GLUP!

fim

PATO DONALD N.º 1732 — 11/01/85 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixá Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

Você é picado por mosquitos?

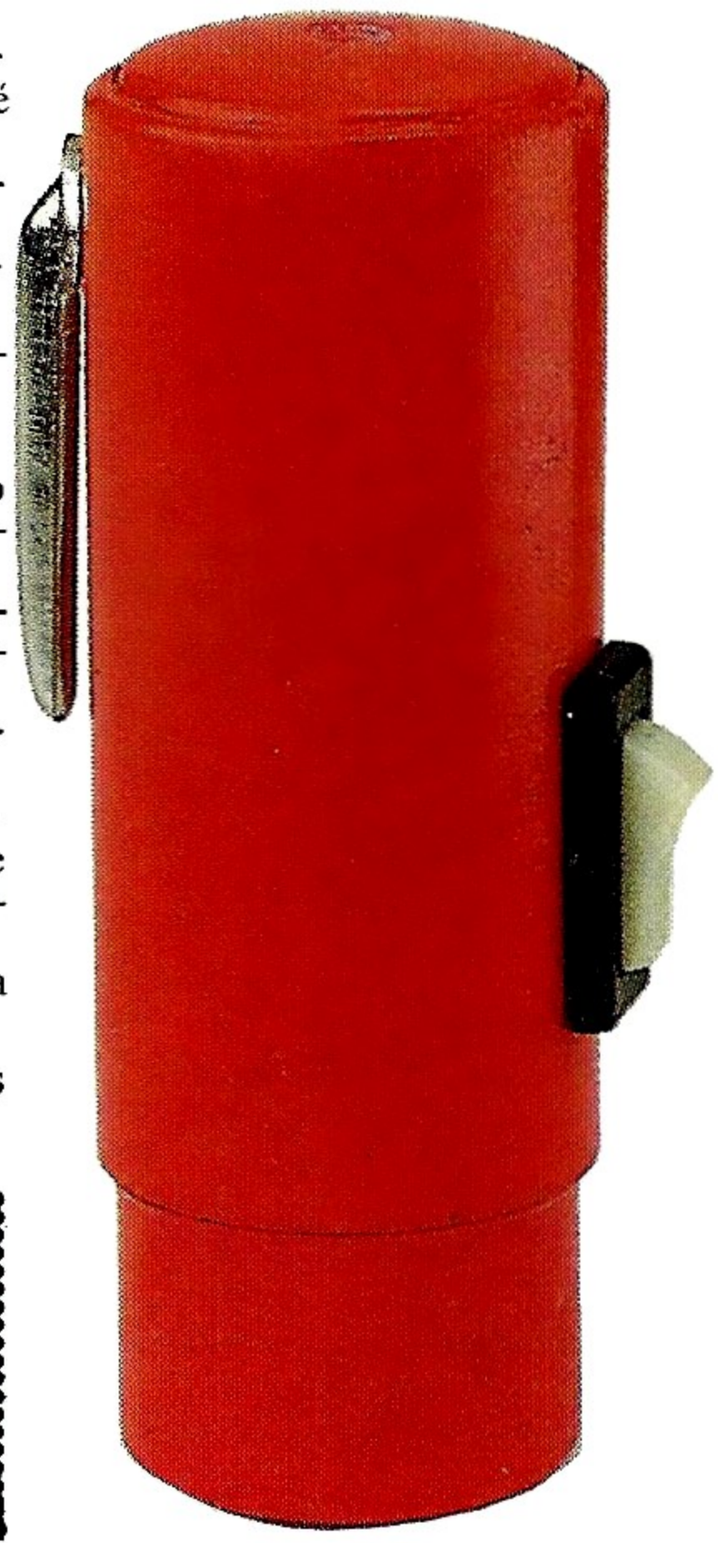
Enfim um repelente de mosquitos eficaz!

Este incrível "anti-picadas" é um pequeno emissor de ondas, de dimensões reduzidas. Seu raio de ação é de mais de 6 metros. Mais de 100.000 pessoas já o utilizaram na Inglaterra e na França.

Finalmente eliminados os riscos de intoxicação química.

Eis como funciona. Os mosquitos que picam o homem são **fêmeas fecundadas.**
Algumas espécies se alimentam de plantas, outras têm necessidade das proteínas do sangue para alimentar seus ovos.
O **"ANTI-PIC"** emite vibrações ultra-sônicas quase inaudíveis ao ouvido humano.

Ele é concebido de modo a que as vibrações emitidas lembrem a presença de um macho. De acordo com o que sabem os entomologistas, as fêmeas, uma vez fecundadas, tentam evitar qualquer outro contato com os machos, e fogem.
Eis a razão do incrível sucesso alcançado pelo **"ANTI-PIC"** nos países em que foi lançado. **"ANTI-PIC"** é indispensável para os veranistas, pescadores, campistas, excursionistas, enfim, para todos aqueles que querem acabar com o desconforto das picadas de mosquito.



Aproveite a incrível proposta que lhe fazemos

O **"ANTI-PIC"** está sendo lançado no Brasil ao preço de Cr$ 24.980,00, e nós estamos tão seguros de que você não vai querer se separar dele, que lhe oferecemos uma garantia de devolução de dinheiro válida para um ano.
Caso você não fique absolutamente satisfeito, bastará nos devolver seu **"ANTI-PIC"** (acompanhado da 1ª via da nota fiscal de compra) para ter todo o seu dinheiro de volta.

Experimente-o. Com esta garantia, você não tem nada a perder. Exceto, temos certeza, as picadas de mosquito.

GARANTIA TOTAL

Você deve ficar 100% encantado com seu ***"eliminador eletrônico de insetos".*** *Caso contrário, devolva-o antes de um ano, que nós nos comprometemos a devolver o valor integral de sua compra (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar 5 dias após termos recebido sua devolução.*

Envie hoje mesmo o cupom abaixo ou faça seu pedido pelo telefone
(011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA 1 ANO DE TESTE GRATUITO
(satisfeito ou reembolsado)

PD-1732

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822

☐ SIM, desejo experimentar, sem compromisso, seu "eliminador eletrônico de insetos". Fica entendido que devo ficar 100% entusiasmado com o **"ANTI-PIC",** pois caso contrário poderei devolvê-lo, no prazo máximo de 1 ano, para receber em seguida todo o meu dinheiro de volta. Isto sem discussão e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia formal, queiram enviar-me:

. . . . . **ANTI-PIC,** pelo qual estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal
no valor de Cr$ 24.980,00 + Cr$ 2.000,00 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 26.980,00
(10% de desconto na compra de 2 aparelhos ANTI-PIC)

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo no correio (reembolso postal) ao preço de Cr$ 29.500,00, mais despesas postais.

NOME: . . . . . .
ENDEREÇO: . . . . . .
CEP: . . . . . CIDADE: . . . . . ESTADO: . . . . . .

favor preencher à máquina ou em letra de forma

Jotabê

AS AVENTURAS COMEÇAM QUANDO VOCÊ CALÇA KIMKOL!

Se você usar Kimkol, qualquer aventura fica mais divertida.
Kimkol é uma estória cheia de alegria.

tênis **kimkol**
para bater e balançar